

東京ニューシティ 管弦楽団

TOKYO
NEW CITY
ORCHESTRA

東京合唱協会

TOKYO CHORAL SOCIETY

指揮:内藤 彰



モーツァルト Mozart
(13:40よりプレトーク)

歌劇「魔笛」序曲 K.620

"The Magic Flute" Overture K.620

交響曲第41番「ジュピター」
八長調 K.551

Symphony No.41 in C major K.551 "Jupiter"

レクイエム 二短調
K.626

(ラクリモーザからアーメンまでロバート・レヴィン版)
Requiem in D minor K.626 (Robert Levin Edition, from Lacrimosa to A・Men)

ソリスト・合唱:東京合唱協会

2017年 **3 | 11** [土曜日]
14:00 開演
(13:00 開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩5分
駅地下通路2b出口と直結しています

料金(全席指定)

S席:6,500円/A席:5,000円/B席:3,500円/C席:2,500円

学生半額(25歳以下、S席除く)/ジュニア券:1,100円(保護者同伴、S席除く)

シニア割引:10%引き(60歳以上)

※上記割引については事務局までお問い合わせ下さい。※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団(土・日・祝を除く10時から18時)

● チケットデスク:03-5933-3266

● Web予約 <http://tnco.or.jp> (24時間対応)

● チケットぴあ(Pコード287-388):TEL.0570-02-9999 <http://pia.jp/t/>

● 東京芸術劇場ボックスオフィス:TEL.0570-010-296(ナビダイヤル)

● 東京文化会館チケットサービス:TEL.03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>

● イープラス:<http://eplus.jp/>(パソコン&ケータイ)



内藤 彰 (指揮者)
Akira Naitou, Conductor

名古屋大学理学部卒業後、桐朋学園大学研究科(指揮専攻)終了。(社)山形交響楽団の専属指揮者を務めた後、日本の多くの主要オーケストラをはじめ、ヨーロッパや中米等の各国立、州立交響楽団や国立歌劇場等を指揮してきた。歌劇『蝶々夫人』公演では、今までお寺の鐘から中国の銅鑼がジャーンと鳴っていた滑稽な過ちを世界で初修正、他にも楽譜に指定された風鈴や鉦、仏壇のおリン(鈴)等日本の伝統的'かね'に音程を付け、"本当の蝶々夫人"を世界初演した。ブルックナーの交響曲第3~9番の新稿世界初演を果たすと共に、ブルックナーの意思に大きく反する誤ったテンポ慣習等を修正、その根拠論文とCDは本家ロンドンのブルックナージャーナル誌でも驚きをもって報じられ、その後の世界の演奏慣習に影響を与え始めた。また、ドゥヴォジャーク作曲【新世界から】や、シベリウス作曲【フィンランディア】の楽譜に残された主旋律の誤り等、世界中で間違っ

て演奏されてきた無数の驚くべき誤りを、詳細な根拠を示して修正し世界初演した。これらは近々出版される。現在、東京ニューシティ管弦楽団及びプロ混声合唱団「東京合唱協会」芸術監督、日本指揮者協会幹事。



東京ニューシティ管弦楽団
TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

1990年設立。定期演奏会、名曲コンサート、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディングなど幅広く活躍している。なかでも定期演奏会では「いつもなにかがあたらしい」をキャッチフレーズに、最新の音楽的な研究成果をいち早く取り入れたプログラミングなど、その斬新かつ意欲的な内容は話題を呼んでいる。

クラシックのみならず、パート・パカラック、さだまさし、平原綾香、水樹奈々など、ポピュラー分野でも幅広い活動を行なってきた。最近では、ロック歌手スティングやイル・ディーボのジャパンツアーに参加し、数多くの観衆を魅了した。また、NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」などの音楽の収録など、あらゆるジャンルに対応しうるオーケストラである。

現在、芸術監督・常任指揮者に内藤彰、正指揮者に曾我大介を配し、これまで以上にフレキシブルな活動を展開する体制を整えている。

2007年に初の中国上海公演、2009年にはベトナム公演を行い、大成功を収める。

2015年4月に創立25周年を迎え、さらなる発展を目指している。
(公社)日本オーケストラ連盟正会員。

東京合唱協会
TOKYO CHORAL SOCIETY

1984年、音楽監督に内藤彰を擁し、オペラや様々なコンサートでソロ活動をしている声楽家を中心に結成され、これまで定期演奏会、各地での特別演奏会、ファミリーコンサート、第九公演等の他年間70~80回の学校公演を行っている。その他NHKFM、NHK学校放送、教育用CDの録音、他多数のTV番組に出演。また、バイエルン国立歌劇場日本公演(NHKホール)の合唱に30名がエキストラ出演し、同歌劇場からその高い歌唱力を絶賛された。オーディションで入団した団員たちの多くがその後日本音楽コンクール等各種のコンクールに入賞又は国内外の主要歌劇場でソリストを務めるまでに至る一方、合唱団員としても音楽教育の必要性を強く認識し、学校鑑賞教室をソロ活動同様、各自の重要な任務と真摯に位置づけ活動している。

お申込み・お問い合わせ

東京ニューシティ管弦楽団

(土・日・祝を除く10時から18時)

●東京芸術劇場ボックスオフィス: TEL.0570-010-296(ナビダイヤル)

●東京文化会館チケットサービス: TEL.03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>

●チケットぴあ(Pコード287-388): Tel0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> ●イープラス: [http://eplus.jp/\(パソコン&ケータイ\)](http://eplus.jp/(パソコン&ケータイ))

チケットデスク: **03-5933-3266** Fax: **03-6766-3782**
ホームページからもお申込みいただけます。<http://tnco.or.jp>