

◆東京合唱協会 プロフィール◆

1984年、音楽監督に内藤彰を擁し、オペラや様々なコンサートでソロ活動をしている声楽家を中心に結成され、これまで定期演奏会、各地での特別演奏会、ファミリーコンサート、第九公演等の他年間70～80回の学校公演を行っている。その他NHK FM、NHK学校放送、教育用CDの録音、他多数のTV番組に出演。また、バイエルン国立歌劇場日本公演（NHKホール）の合唱に30名がエキストラ出演し、同歌劇場からその高い歌唱力を絶賛された。オーディションで入団した団員たちの多くがその後日本音楽コンクール等各種のコンクールに入賞又は国内外の主要歌劇場でソリストを務めるまでに至る一方、合唱団員としても音楽教育の必要性を強く認識し、学校鑑賞教室をソロ活動同様、各自の重要な任務と真摯に位置づけ活動している。



「文化芸術による子供育成推進事業」—巡回公演事業— ◆<合唱>公演◆

実施校名

盛岡市立巻堀小学校  
 平川市立竹館小学校  
 神津島村立神津中学校  
 秋田市立きらり支援学校  
 秋田県三種町立八竜中学校  
 秋田県三種町立琴丘小学校  
 大崎市立下伊場野小学校  
 江戸川区立一之江小学校  
 野田市立関宿中学校  
 銚子市立第三中学校  
 紋別養護学校  
 枝幸町立風烈布小学校  
 苫前町立苫前小学校

都道府県

岩手県  
 青森県  
 東京都  
 秋田県  
 秋田県  
 秋田県  
 宮城県  
 東京都  
 千葉県  
 千葉県  
 北海道  
 北海道  
 北海道

**知っていますか？ ～10月1日は「国際音楽の日」です～**  
 1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とすることとしました。  
 日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和4年度

「文化芸術による子供育成推進事業」

—巡回公演事業—

<合唱公演>

東京合唱協会



「文化芸術による子供育成推進事業」—巡回公演事業—

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。  
 事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

# 「文化芸術による子供育成推進事業」 一巡回公演事業一

## プログラム

指揮：内藤 彰 ピアノ：清水 良枝 松村 結子 松本 康子

### 第1部

合唱名曲 \*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*

- ハレルヤコーラス ヘンデル/作曲
- 遠い日の歌 岩沢千早/作詞 橋本祥路/作曲
- ソーラン節 北海道民謡 清水脩/作曲
- 花（女声二部合唱） 武島又次郎/作詞 瀧廉太郎/作曲
- アヴェ ヴェルム コルプス モーツァルト/作曲
- フニクリフニクラ 青木爽・清野協/作詞 L・デンツァ/作曲
- 大地讃頌 大木惇夫/作詞 佐藤眞/作曲

### 第2部

全員合唱と独唱または重唱 \*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*

- 全員合唱 ~学校希望曲~
- 独唱または二重唱（どれか1つをお選びください）
  - 私のお父様 オペラ「ジャンニ・スキッキ」より プッチーニ/作曲
  - オーソレミオ（私の太陽） カプア/作曲
  - パパパの二重唱 オペラ「魔笛」より モーツァルト/作曲
- 四重唱 筑波山麓合唱団 永六輔/作詞 いずみたく/作曲

### 第3部

華やかに衣装も替えて \*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*~\*

- 歌劇「椿姫」より “乾杯の歌” ヴェルディ/作曲
- 歌劇「カルメン」より “ハバネラ” または “闘牛士の歌” ビゼー/作曲
- 【生徒共演】** どちらか1曲をお選びください
- ディズニー ソング メドレー または サウンド オブ ミュージック メドレー
  - 「ディズニー ソング メドレー」
    - ・ハイホー ・星に願いを ・チムチムチェリー
    - ・ビビディバビディブー ・いつか王子様が〜ラララー ・小さな世界
  - 「サウンド オブ ミュージック メドレー」
    - ・テーマ ・マリア ・ひとりぼっちの羊飼い
    - ・エーデルワイス ・ドレミの歌 ・すべての山に登れ

## 演目解説

- ハレルヤコーラス** オラトリオ「メサイア」の53曲中44番目の曲です。ハレルヤとは、神への感謝と賛美を意味する言葉です。270年ほど以前に、ロンドンで初演されました。
- 遠い日の歌** パッヘルベルの「カノン」を合唱用に編曲したものです。幾重にも綾をなす美しい音に、日本語の詩がつけられ、とても素敵な曲になっています。
- ソーラン節** にしん漁をする時の、かけ声から出来た北海道民謡です。混声合唱用にアレンジ（編曲）された「ソーラン節」の響きをお楽しみください。
- 花** 組歌「四季」の中の第1曲です。この組歌は、日本で作曲された最も古い合唱曲で明治時代を代表する作品です。
- アヴェ ヴェルム コルプス** 1791年、モーツァルト35歳の作品です。この年の12月に、モーツァルトは、この世を去ります。“神童”と呼ばれた、天才の最後の祈りをこめた名宗教合唱曲です。
- フニクリフニクラ** イタリア南部のヴェスビオス火山に登山電車（フニコラーレ）ができた時、宣伝用に作られた曲です。世界初のCMソングと言われています。
- 大地讃頌** <sup>さんしやう</sup> カンタータ「土の歌」全7曲の、最終曲です。合唱愛好者なら、老若男女を問わず必ず歌うであろう、日本の合唱曲です。
- 私のお父様** 歌劇「ジャンニ・スキッキ」の中で、ラウレッタ（ソプラノ）が「彼との結婚を許してくれないならヴェッキオ橋からアルノ川に身を投げてしまうから」と父親に懇願するアリアです。
- オーソレミオ** カンツォーネ（イタリア語で「歌」の意味）として広く親しまれている曲です。恋人を「もう一つの私の太陽」と歌っています。
- パパパの二重唱** 数々の試練を乗り越えて、やっとめぐり会えた恋人同士が、やがて生まれてくる小さな子供たちを夢見て歌います。歌劇「魔笛」の中の、パパゲーノ（バリトンまたはバス）とパパゲーナ（ソプラノ）の二重唱です。
- 筑波山麓合唱団** 茨城県筑波山に生息する四匹のカエル（かじか・雨蛙・殿様蛙・ガマ蛙）が自慢の喉を披露する、愉快的な四重唱です。
- 乾杯の歌** 18世紀の華やかなパリの社交界が舞台です。ある日のパーティで、主人公のヴィオレッタ（ソプラノ）が、名門の青年アルフレード（テノール）に出会い共に歌います。合唱付きの明るく軽快で華やかな8分の3拍子の曲です。
- ハバネラ** フランスオペラの名作ともいえる「カルメン」の第1幕で歌われます。カルメンは、自分に関心を示さないドン・ホセに“恋は野の鳥”と歌い誘惑します。“ハバネラ”は、当時スペイン領だったキューバのハバナが、その名称の由来です。
- 闘牛士の歌** ハバネラと同じく「カルメン」の第2幕で歌われる曲です。花形闘牛士のエスカミーリョが“諸君の乾杯を喜んで受けよう”と歌います。
- ディズニーソング メドレー** 世界中で親しまれているディズニーソングを7曲続けて、歌い踊ります。
- サウンド オブ ミュージック メドレー** 「トラップ ファミリー合唱団物語」の前編に基づくミュージカルで、1959年ブロードウェイでの上演が最初です。また、ジュリー・アンドリュース主演のミュージカル映画「サウンド オブ ミュージック」でも、世界的に有名です。その中の6曲を続けてお贈りします。